

Der Geburtstag der Infantin

Tanzpantomime nach einem Märchen von Oscar Wilde
für Kammerorchester (1908–1910)



Franz Schreker
(1878–1934)

Vi- Moderato (breite Viertel)

1.2. Flöte
1.2. Oboe
1.2. Klarinette in A
1.2. Fagott
1.2. Horn in F
1.2. Trompete in F
Pauken
Glockenspiel
Harfe

Moderato (breite Viertel)

Violinen I
Violinen II
Viola
Violoncello
Kontrabass

-de In leichter Bewegung (sehr zart und verschwommen, nur Oboe und Fagott deutlich am Anfang)

1. Ob.
1. Fg.
1.2. Hr. (F)
1. Tpt. (F)
Pk.
Hf.

In leichter Bewegung (sehr zart und verschwommen, nur Oboe und Fagott deutlich am Anfang)

VI I
VI II
Va.
Vc.
Kb.

Anmerkung für den Regisseur: Die szenische Bemerkung gilt erst für die Repetition des 1. Teiles.
Die Infantin im Kreise ihrer Gespielinnen. (Die Kinder können auch im Spiel begriffen, einander haschend, hereinlaufen.)
Gratulanten kommen – Knaben und Mädchen – Würdenträger – Hofdamen. Die Stimmung ist eine verhaltene, erwartungsvolle.

*) Die 1. Trompete kann wegen des Dämpfers auch früher aufhören.